



COLONIZED 96
Slave woman working with her son.
Pernambuco, Brazil 1888.
Tècnica mixta. 110 x 130 cm



DIVER 11
Tècnica mixta. 90 x 90 cm



COLONIZED 11
Algerian woman, Africa, 1870.
Tècnica mixta. 110 x 100 cm



SENSE TÍTOL 3. Tècnica mixta. 50 x 70 cm.

MARTA FÀBREGAS I ARAGALL

La Marta Fàbregas (Barcelona, 1974) és artista, activista i fotògrafa formada a l'Institut dels Estudis fotogràfics de Catalunya. Fàbregas ha articulat la seva pràctica feminista de manera transversal en les seves obres i la seva vida quotidiana.

Porta a l'ADN tot allò relacionat amb la imatge; des de sempre li ha apassionat el llenguatge visual. Per això s'ha dedicat a la fotografia, la seva passió, que a més li ha permès unir la seva part artística amb l'empresarial. El seu principal talent és saber captar d'una forma ràpida i natural la bellesa que hi ha en les coses que ens envolten, per això les seves obres són tan potents.

Sens dubte, la seva empatia, implicació i creativitat fan que cada projecte en el que treballa tingui una força i un caràcter que el fan especial i únic.

Després de treballar en diferents estudis fotogràfics de Barcelona, com el de Ferran Freixa, el 1998 funda l'Estudi La Fotogràfica (www.lafotografica.com) juntament amb el també fotògraf Marc Vidal.

Des d'aquell moment s'ha dedicat exclusivament al seu estudi, realitzant treballs personals i artístics i d'altres per encàrrec de museus, empreses, i particulars. També imparteix classes, tallers i seminaris.

Treballa activament per a la fundació SETBA, com a directora i medidora artística amb qui realitza activitats artístiques i tallers per grups amb risc d'exclusió social, del qual en destaca "Traspasant l'Objectiu" un projecte de fotografia realitzat des del 2020 amb dones internes en Centres Penitenciaris, com Brians 1, Wadras o Ponent, i que compta amb una publicació pròpia (Brians, Mujeres Invisibles. Editorial Luminic). A més, ha exposat al Museu Frederic Marès de Barcelona, així com al Palau Robert de Barcelona i a fires i galeries nacionals i Internacionals. La seva obra forma part de la col·lecció privada de la Fundació Lluís Bassat, la Fundació Artermizia i la Fundació SETBA, entre d'altres. És Presidenta de la Xarxa de Dones Empresarials i Emprendedores de Sant Cugat (XDESC), ciutat on resideix actualment.



Portada:

COLONIZED 120
Geisha fixing their hair,
Japan 1870.
Tècnica mixta. 110 x 130 cm.



EL CLAUSTRE
Galeria d'Art

C/ Rambla, 25
Tel. 972 51 20 65
17600 Figueres
galeria@elclaustre.com
[@elclaustre](https://www.instagram.com/elclaustre)

Horari:
Matins: de 10 a 13.30 h
Tardes: de 16.30 a 20 h
Dilluns i festius tancat

MARTA FÀBREGAS

Del 22 de març al 13 d'abril de 2024



MARTA FÀBREGAS

Aquesta exposició es pot visitar a la nostra web
www.elclaustre.com