



COLONIZED
Marta Fàbregas



watercolor paper on canvas · 120 x 120 cm · 2017

“Colonized” women awake our lost identity

“Colonized” is a series of women’s old portraits –slaves, maids, mentally ill; some of them belonging to a low status, humble, hard working women; others rich with their luxury garments... One way or the other, all of them had their identity, their future, their desires and their dreams stolen. Women fighters who were colonized for a single reason: they were women. The artistic and photographic project “Colonized”, by Barcelonan Marta Fàbregas, represented by Ferran Josa at Pigment Gallery, arrives in Barcelona. “Colonized” is the latest project by photographer and artist Marta Fàbregas. The main goal of this artistic proposal is to return the lost dignity and to ennoble women’s role as an essential part of humankind history, and to spotlight the necessary role of women in the development of our civilization. With “Colonized”, Fàbregas manages to give these women the visibility they never had. Through the recovery of women’s old pictures, made towards the end of the 19th Century, with the addition of silk and other contemporary precious fabrics to the original portraits, and with the use of the Transphotography and the collage techniques, the artist manages to create this large format portraits of great beauty and impact. “Colonized” women awake our long-lost identities!

“Art is the channel, the guiding thread or the narrative which makes two souls (the soul of the observer and the soul of the artist) connect and engage in a dialogue, a conversation with a single language: the expression and the understanding of feelings and emotions.”

Las mujeres “Colonizadas” despiertan nuestra identidad perdida

“Colonizadas” es una serie de retratos antiguos de mujeres, esclavas, criadas, enfermas mentales o incluso de bajas castas, mujeres humildes, trabajadoras, pero también mujeres ricas con sus vestidos lujosos a todas ellas de una forma u otra la sociedad las colonizó, les arrancó su identidad, su futuro, sus deseos y sus sueños. Su libertad. Mujeres luchadoras que han sido “colonizadas” por el único motivo de ser mujeres. El Proyecto artístico y fotográfico “Colonizadas”, de la artista barcelonesa Marta Fàbregas, representada por Pigment Gallery de Ferran Josa, llega este año a Barcelona. “Colonizadas” es el último proyecto de la fotógrafa y artista Marta Fàbregas. El objetivo de esta propuesta artística es dignificar y enaltecer la figura de la mujer como parte fundamental de la historia de la humanidad y poner de relieve el papel imprescindible de las mujeres en el desarrollo de la civilización actual.

Con “Colonizadas”, Fàbregas consigue dar a estas mujeres la visibilidad que nunca tuvieron.

Con la recuperación de fotografías antiguas de mujeres, realizadas a finales del siglo XIX, la incorporación de tejidos preciosos y sedas contemporáneas a las fotografías originales, y la utilización de la técnica de la Transfotografía y del collage, la artista consigue crear estos retratos de gran formato, belleza e impacto. Las mujeres “Colonizadas” despiertan nuestra identidad perdida!

«El arte es el canal, el hilo conductor o transmisor para que dos almas (la del observador y la del artista) conecten y inicien un diálogo, una conversación sin idioma y con un solo lenguaje: la expresión y la comprensión de los sentimientos y las emociones. »

Marta Fàbregas



watercolor paper on canvas · 120 x 120 cm · 2018



watercolor paper on canvas · 100 x 110 cm · 2018

4



watercolor paper on canvas · 100 x 110 cm · 2018

5



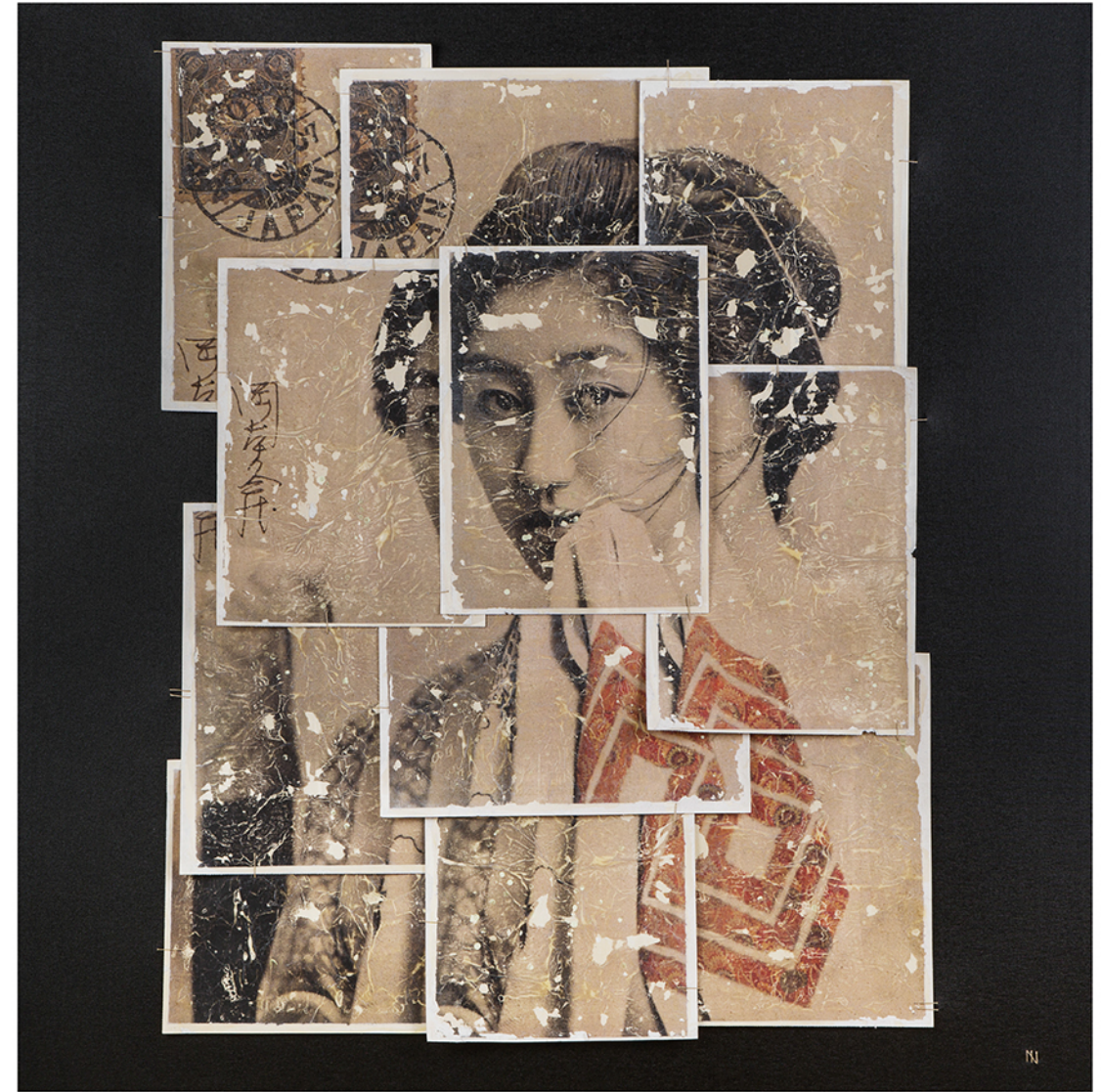
watercolor paper on canvas · 120 x 130 cm · 2018



watercolor paper on canvas · 110 x 140 cm · 2017



watercolor paper on canvas · 130 x 120 cm · 2018



watercolor paper on canvas · 130 x 120 cm · 2018



Marta Fàbregas i Aragall

I feel that anything that has to do with image is part of my DNA. I have always felt passionate about the visual language, and that's why I chose to devote myself to photography, my passion, which allows me to combine both my artistic and my entrepreneurial sides. I'd say my main talent is knowing how to capture, in a fast and natural way, the beauty in the things that surround me. That's where the power of my work comes from. I can give brightness and sparkle to everything that passes through

my lenses. Undoubtedly, empathy, implication and creativity are what gives every project in which I engage a power and a character that makes it special and unique. I was born in Barcelona on April 12th, 1974. I studied Photography at IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya). I worked in several photo studios in Barcelona and, in 1998, I cofounded La Fotogràfica (www.lafotografica.com) with my partner and also photographer Marc Vidal. From then on, I have been mainly devoted to our studio, where I developed personal and artistic work, along with commissions from museums, businesses, and private clients. I also teach classes, workshops and seminars.

Marta Fàbregas lleva en el ADN todo lo relacionado con la imagen; desde siempre le ha apasionado el lenguaje visual. Por eso se ha dedicado a la fotografía, su pasión, que además le ha permitido unir su parte artística con la empresarial. Su principal talento es saber captar de una forma rápida y natural la belleza que hay en las cosas que nos rodean, por eso sus obras son tan potentes. Poner el punto de brillo y la chispa a todo lo que pasa por su objetivo. Sin duda, su empatía, implicación y creatividad hacen que cada proyecto en el que trabaja tenga una fuerza y un carácter que lo hacen especial y único. Nace en Barcelona el 12 de abril de 1974. Estudia fotografía en el IEFC (Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña). Después de trabajar en diferentes estudios fotográficos de Barcelona, en 1998 funda La Fotográfica (www.lafotografica.com) junto con el también fotógrafo Marc Vidal. Desde aquel momento se ha dedicado exclusivamente a su estudio, realizando trabajos personales y artísticos y otros por encargo de museos, empresas, y particulares. También imparte clases, talleres y seminarios.

Solo exhibitions:

- 2019 Pigment Gallery, Barcelona: "Colonized"
- 2017 Pigment Gallery, Barcelona: "Trobades en una cadira"
- 2016 Exposició "Colonitzades" a la Galeria Moncada
- 2016 Exposició " Colonitzades" a la Galeria Barcelona La Fotogràfica
- 2015 Exposició " You are Here" a la Galeria Mito
- 2015 La Fotogràfica, Barcelona: "Barcelona"
- 2015 Galeria Mito, Barcelona: " You are Here"
- 2014 La Fotogràfica, Barcelona: "Pepe Rubianes"
- 2010 Galeria Hartman, Barcelona: "Trobades en una Cadira"
- 2010 Teatre Romea, Barcelona: "Les cares del Romea"
- 2012 La Fotogràfica, Barcelona: "Next Sation: Digipovera"
- 2003 La Fotogràfica, Barcelona: "Blanc sobre Blanc"

Group exhibitions:

- 2019 Los Angeles, USA : LA ArtsShow"
- 2018 Milan, Italy : "Colonized"
- 2018 Liceo Theatre, Barcelona: "Colonized"
- 2018 Les rencontres de la photographie, Arles, France: "byopaper"
- 2018 Pigment Gallery, Barcelona: "Summer"
- 2018 New York, USA: "Art on paper"
- 2017 Paris, France: "Art París"
- 2017 San Francisco, USA: "Art Market San Francisco"
- 2016 Chicago, USA: "SOFA"
- 2016 Fundació Setba, Barcelona: "Capses Màgiques"
- 2015 Colonia, Germany: "Art Fair"
- 2014 Strasbourg, France: "St.Art"

Awards:

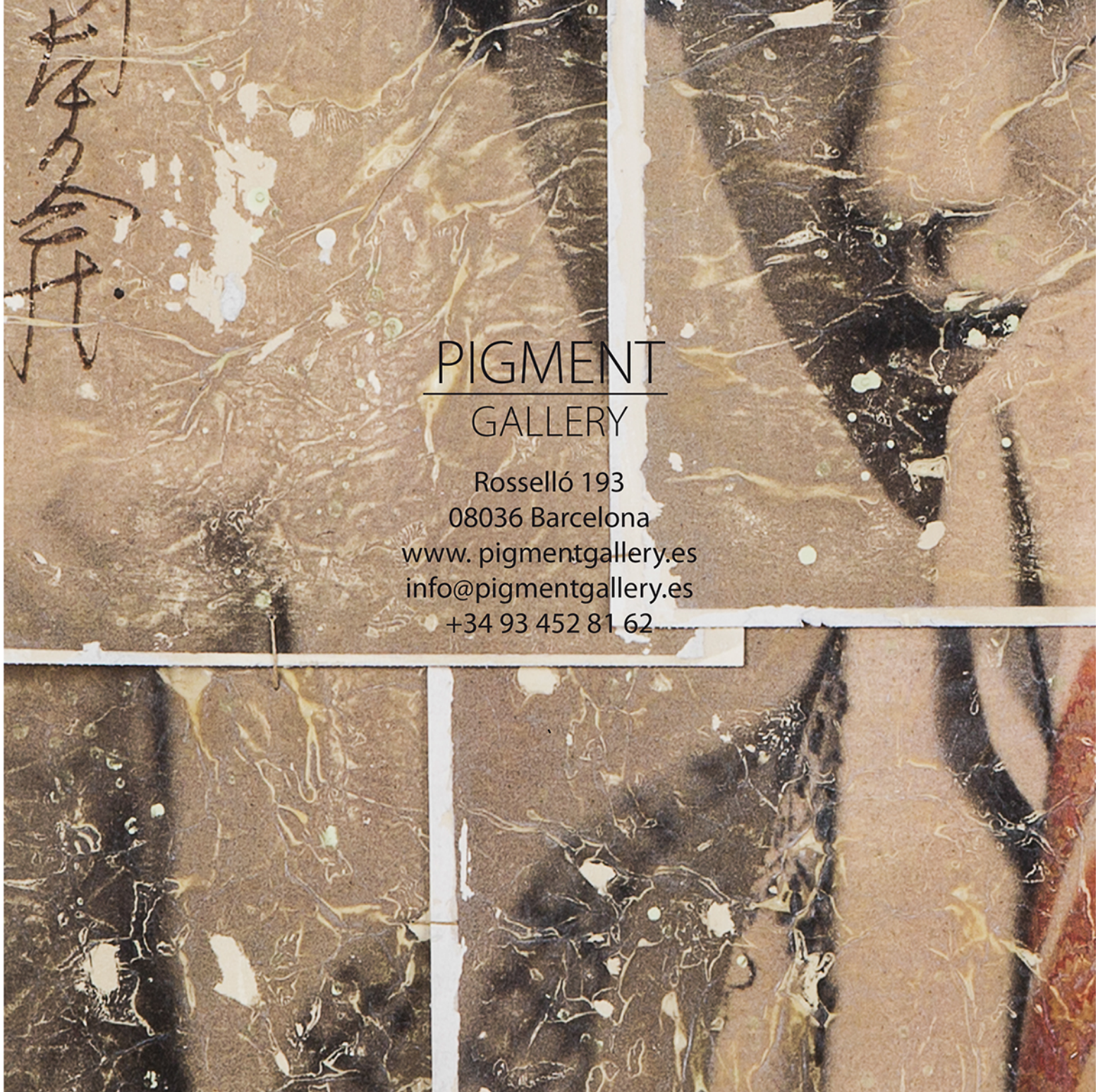
- 1997 VIII Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean (Torino, Italy).
- 1995 Second Prize b/w Fotomercè 95.
- 1994 Secondary b/w award Fotomercè 94.



watercolor paper on canvas · 130 x 110 cm · 2018



PIGMENT GALLERY · 2018
Photo: © Lafotogràfica
www.pigmentgallery.es
www.martafabregas.com



Handwritten Japanese calligraphy in black ink, consisting of several vertical characters.

PIGMENT
GALLERY

Rosselló 193
08036 Barcelona
www.pigmentgallery.es
info@pigmentgallery.es
+34 93 452 81 62